الخطة الفصلية

الصف: الثامن الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة :التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف معنى الانسجام والتباين اللوني. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تعدد مظاهر الانسجام والتباين في الطبيعة. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ترسم موضوعات مؤكدة فيها الانسجام والتباين اللوني. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتعرف قواعد المنظور الخطي. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  | تطبق قواعد المنظور وتوظفها في العمل الفني. | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  | تتذوق القيم الجمالية وتقدرها في عملها وعمل الأخريات. | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: الثامن الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: التصميم عدد الحصص: الفترة الزمنية من : / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف أهمية الخط وأنواعه وأشكاله وإيحاءاته النفسية على المشاهد. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | تتعرف دلالات الخطوط في التصميم الفني وإيحاءاته النفسية على المشاهد. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تتعرف التصميم في الخط العربي واستخداماته. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تنفذ تصميمات خطية مبتكرة من الخط العربي وشعارات فنية متنوعة. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
| 5- | ينمو لديها روح الإبداع والبحث والاستكشاف والتجريب. | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف: الثامن الأساسي الفصل الدراسي الأول

المبحث: التربية الفنية عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الحصص: الفترة الزمنية من :- / / إلى : / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف مجالات فنون حضارات بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام والمصري القديم. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | البحث والاستقصاء في المراجع المختلفة | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  ..................................  .................................  .................................  التحديات:  ................................  ................................  ................................  ................................  ................................  مقترحات التحسين:  .................................  .................................  .................................  .................................  ................................. |
| 2- | ترسم في أحد مجالات فنون بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام والفن المصري القديم. | الألوان | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تقارن بين أعمال منتقاة من فنون بلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم. | السبورة | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تتذوق القيم الجمالية لفنون بلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم. | ورق رسم | حل المشكلات والاستقصاء |  |  | تنفيذ انشطة الكتاب |
|  |  | الطباشير |  |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الصور والرسومات الواردة في الكتاب المدرسي / والإنترنت باستخدام الهاتف الذكي |  |  |  |  |
|  |  | الحاسوب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: الصفحات: 6- 39

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الانسجام اللوني  الألوان الأساسية  الألوان الثانوية  الألوان المشتقة  التباين اللوني  المنظور  مستوى الأفق  نقطة التلاشي  نقطة الرؤية الرئيسة | الانسجام والتباين اللوني له دور مهم في تحقيق علاقات جمالية في العمل الفني.  ساعد اختراع التصوير الفوتوغرافي على فهم المنظور بشكل أكبر.  استغل فنانو العصر الحالي قواعد المنظور في أعمالهم الفنية ووظفوها في رسم مناظر طبيعية تحاكي الواقع.  تتمثل القيم الجمالية في تفعيل الأسس الفنية المتنوعة في أجزاء التصاميم الزخرفية. | تذوق القيم الجمالية في العمل الفني وأعمال الزملاء.  المحافظة على نظافة العمل  تذوق القيم الجمالية وتقديرها في العمل الفني | رسم موضوعات للتأكيد على الانسجام والتباين اللوني  تطبيق قواعد المنظور وتوظيفها في العمل الفني | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: الصفحات: 48 - 76

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الخط  سمات الخط  أداة الخط  اتجاه الخط  الخطوط الأفقية  الخطوط العمودية  الخطوط المائلة  الخطوط المنكسرة  الخطوط الإشعاعية  الخطوط المنحنية  الخطوط المتموجة  الخطوط المتعرجة  الخطوط الحلزونية  الخطوط اللولبية  الخط الكوفي  الشعار | يعد الخط أقدم وسيلة وأسهل طريقة للتعبير استخدمها الإنسان.  الخط العربي هو فن تصميم الكتابة.  أصبح الخط العربي من أرقى الفنون التي تدل على سمو الذوق والمشاعر.  الشعار يستخدم كعلامة تجارية لسلعة محددة أو رمز لمجموعة من الناس ضمن إطار معين. | تذوق القيم الجمالية في الأعمال الفنية  التمتع بروح التعاون  النظافة أثناء العمل  تذوق جماليات الخطوط  نمو روح الإبداع والبحث والاستكشاف والتجريب. | تنفيذ تصميمات خطية مبتكرة من الخط العربي  تنفيذ شعارات فنية متنوعة | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الثامن الأساسي عنوان الوحدة: تاريخ الفن عدد الدروس: الصفحات: 86 - 104

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| العمارة  العمارة الدينية  العمارة المدنية  العمارة السكنية  فن النحت  فن الرسم  النقوش والخزف  الفنون التطبيقية | ازدهرت حضارات عريقة في بلاد ما بين النهرين على ضفاف نهري دجلة والفرات.  الحضارات القديمة في بلاد الشام ما زالت تحافظ على خصائصها حتى عصرنا الحاضر.  تميز الفن المصري القديم أنه أرقى الفنون في العصور القديم. | تذوق القيم الجمالية في الأعمال الفنية  التمتع بروح التعاون  النظافة أثناء العمل  تذوق القيم الجمالية في فنون بلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم. | رسم في أحد مجالات الفنون لبلاد ما بين النهرين وحضارات بلاد الشام والفن المصري القديم بمحاكاة سمات التعبير في تلك العصور | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي